

Los pueblos mártires de España

El domingo día 19 de Julio empezaron los disturbios en esta antes alegre y risueña villa de Arahal, de la no menos alegre y cuidada campiña sevillana.

Concentrada la Guardia Civil en Utrera y armados los marxistas, bien pronto tuvieron éstos reclusos y acobardados, a los desarmados elementos de relieve de la villa. Ya aquel día y en la puerta de su misma casa que después trataron de incendiar, mataron a tiros a don Miguel Arangueta Harry.

A la mañana siguiente, con el pretexto de requisar armas que no existían, empezaron los asaltos domiciliarios y las expropiaciones forzadas. Un vecino que tuvo necesidad de cruzar la plaza—para ir en busca de algún remedio seguramente—don Luis Moreno Osorio, fué cazado criminalmente a tiros de fusil y

herido gravemente. A pesar de la herida pudo burlar a sus perseguidores y huir.

Empezaron los saqueos y los encarcelamientos. También comenzaron los sacrilegios. Se quemaron todas las imágenes y los altares de la Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena en la que quedó únicamente la imagen de la titular por ser de mármol y un cuadro colgado a gran altura al que no llegaron las escaleras ni las llamas. Igual suerte corrió la Iglesia del Hospital de la Misericordia donde fué reducido a cenizas el Santo Cristo de la Misericordia, magnífica talla del siglo XVI, de incalculable valor artístico, y la capilla de San Antonio.

Perdióse el archivo parroquial que databa de principios del siglo XVII y que contenía documentos de importante valor histórico, y el archivo de la Guar-

Arahal (Provincia de Sevilla)

dia Civil, uno de los más antiguos y curiosos del Benemérito Cuerpo.

Al capellán del Hospital, don Cayetano Parody Mena lo colocaron por dos veces frente al pelotón de desalmados para ser fusilado, librándose ambas veces de la muerte, por reconocer sus propios jueces y verdugos, que toda su vida había sido dedicada al bien.

Mientras tanto la cárcel se iba llenando. Familias enteras eran allí encerradas y por encerrar, encerraron también a un forastero que allí se encontraba

aquellos días—seguramente por el crimen de usar cuello almidonado—y del que se sabe únicamente llamábase Benitez.

El miércoles 22, entraban tropas del Tercio y de la Guardia Civil, entre los que figuraban los guardias radicados en Arahal y que allí tenían todavía a sus familiares y las hordas marxistas viendo perdida la partida y con falta de arrestos para hacer frente a las fuerzas del Tercio, cerraron la cárcel llevándose las llaves. Echaron por las ventanas varios cubos repletos de gasolina y prendieron fuego, muriendo achicharrados 22 de los 23 presos allí reunidos. 19 en un reducido patio y cuatro en un calabozo.

Salvóse únicamente aunque con quemaduras en la cara y en las manos, el párroco don Antonio Ramos Ramos.

Los veinte y tres martirizados fueron don Miguel Arangueta Harry (muerto a tiros), doña Teresa Zayas Arias de Reina, don Javier Zayas Arias de Reina, don José María Arias de Reina Pérez, don Antonio Arias de Reina Pérez, don Daniel Arias de Reina Zayas, don Alberto Arias de Reina Zayas, don

José Manuel Sánchez Brenes, don Francisco Humanes Vega, don Juan Valverde García, don Juan Cano Haro, don Fernando Soriano Crespo, don Rafael Arqueza Fernández, doña Trinidad Morilla Soriano, don José Segura Gallego, don Lucas Urreta Mingo, don Victor Oleas Herques, don José Camacho Bernabeu, don Manuel Camacho García, don Salvador Zambrano Romero, don Juan Oliva Caro, don Manuel Camacho Jiménez, don Manuel Benitez (todos quemados vivos).

Entre todos los asesinados y en todo el pueblo, no había más que un falangista: Juan Cano Haro.

Los rojos desalmados, pudieron quemar tu cuerpo, retorcerlo en sacudidas de dolor encima de unas viejas baldosas del patinillo de una pequeña cárcel de un blanco pueblo andaluz, pero no pudieron, Juan Cano, quemar, y mucho menos matar, tu

espíritu que hace guardia en los luceros, entre las escuadras de los sembradores, y que ha germinado entre los olivos y los prados de la campiña andaluza y por más andaluza, sevillana.

Tu fé en España y tu Esperanza en su próxima salvación, no se apagaron cuando caíste abrazado a la palma del martirio, en aquel día de sol, de fuego y de locura, del mes de Julio del primer año de la Era Azul. Otros las recogieron. Tu haz de flechas ha herido de amor a muchos corazones jóvenes y generosos! Donde antes, tú eras solo a luchar contra los enemigos de España, hoy son muchos los que siguen tu ejemplo, conmovidos de tu inmensa fé.

En las escuadras de Arahal y en todas las escuadras de la Falange, un nombre y una afirmación.

JUAN CANO HARO ¡PRESENTE!

A. O.

CASA CASTILLO

NOVEDADES

Triana, 75.

Se terminaron los niños raquíuticos. EL BOXEADOR es un chocolate que les dará fuerza y vigor

"BENTAYGA"

SALON DE TE COCKTAIL - BAR
EL LOCAL MAS SELECTO Y MEJOR SITUADO
ABIERTO HASTA MEDIA NOCHE
86 TRIANA 86

Royal Cinema

Hoy, martes, 9 de febrero, considerado como festivo para conmemorar la conquista de la ciudad de Málaga.
¡ARRIBA ESPAÑA!

TRES EXTRAORDINARIAS FUNCIONES, TRES A las tres A las 6 y 15 A las 9 y 30
ULTIMO DIA ULTIMO DIA
La más fastuosa de las super-vieatssarlos—
La mas fastuosa de las super-revistas que e ha llevado a la pantalla

ELEANOR POWELL: La máxima revelación de la temporada. Público y crítica la aclaman como la mejor danzarina del mundo.

ROBERT TAILOR: Considerado hoy en día como el más simpático y famoso galán de la pantalla. En la más grandiosa revista, orgullo de la METRO GOLDWYN MAYER, totalmente hablada y cantada en ESPAÑOL, titulada,

La Melodía de Broadway 1936

Una locura de belleza... Una maravilla de Melodías... Una avalancha de carcajadas... La Magia maravillosa de la imagen

Cinema Goya

TELEFONO 1-9-1-5
El mejor salón de reprints.—Emp. M. Marrero
HOY, MARTES, 9 DE FEBRERO DE 1937
La superproducción PARAMOUNT, en ESPAÑOL,

TANGO BAR

La última producción del malogrado CARLOS GARDEL, con ROSITA MORENO y ENRIQUE DE ROSAS.

El viernes, ESTRENO en ESPAÑOL, LA ESTROPEADA VIDA DE OLIVERIO VIII, por el Gordo y el Flaco.

Cine Cuyás

EQUIPO KLANGFILM TELEFONO 5-4-2-6
HOY, MARTES, 9 DE FEBRERO DE 1937
A las 6'15. — A las 9'30.

El film que el mundo esperaba y que ha llegado para asombrarle y admirarle:
IRENE DUNNE, FRED ARTAIRE y GIRGER ROGERS

ROBERTA

grandiosa revista cinematográfica que llega con el cortejo deslumbrador de la moda...

Vibraciones alocadas y estruendosas del JAZZ

¡Mujeres hermosísimas!

¡Suntuosidad indescriptible!

NO DEJE DE VER el film que recordará toda la vida... Belleza suprema... Ritmo insuperable...

Próximamente:
"TEMPESTAD AL AMANECER" (español), KAY FRANCIS y NILS ASTHER
"EL ULTIMO PAGANO" (español) Un film de inolvidable belleza en los mares del Sur.
"YO TE DOY MI CORAZON", opereta musical por GITTA ALPAR.
(Visado por la Censura Militar).

TEATRO HERMANOS MILLARES

APARATOS B. T. H. -- TELEFONO 1935.
HOY, MARTES, 9 DE FEBRERO DE 1937
Tarde a las 6 y 15. Noche a las 9 y 30

Extraordinarias funciones de VARIETES a beneficio del COMEDOR INFANTIL OBRERO, patrocinado por los obreros de Carga blanca, Carga negra, SATO y Junta de Obras

PROGRAMA

- 1.—Sinfonía por el Trio Batista.
 - 2.—Trio "Stradivario", laud, bandurria y guitarra, por las señoritas Ana María y Rafaelita Rodríguez y Rafael Santana.
 - 3.—El aplaudido tenor MANUEL CALCINE.
 - 4.—Los hermanos González, con un escogido repertorio de bailes.
 - 5.—CARMEN ROJAS, canciones y couplés.
 - 6.—"Trio Juventud" y LUCIANA ALONSO.
 - 7.—Presentación del notable bajo cantante SEBASTIAN GONZALEZ.
 - 8.—LUCIANA ALONSO y JUAN FARRAY.
 - 9.—Puga, recitador.
- Programa variado, interesantísimo y de agradables sorpresas para el público porteño.

Pabellón Santa Catalina

General Vives Puerto de la Luz
(EQUIPO SONORO LUXOPHONE)
HOY, MARTES, 9 DE FEBRERO DE 1937
A las 6'15. — A las 9'30.

ULTIMA exhibición de la extraordinaria producción M. G. M., totalmente hablada en ESPAÑOL, titulada:

YO VIVO MI VIDA

por JOAN CRAWFORD, BRIAN AHERNE, FRANK MORGAN y ALINE MACMAHON. Un nuevo triunfo de JOAN CRAWFORD.
A las 3/4 TARZAN Y SU COMPAÑERA EN ESPAÑOL

Mañana, miércoles: Grandioso acontecimiento en español, por GRETA GARBO, FREDRICH MARCH, FRED Y BARHOLOMEW y MAUREEN O'SULLIVAN: ANA KARENINA.

Nada mejor para hacer resaltar el encanto de una mujer elegante que la exquisita

Agua de Florida de Murray & Lanman

Mientras que en fragancia revela buen gusto, una fricción diaria con esta incomparable agua de tocador produce el vigor juvenil tan de moda en la vida moderna.

Use el Agua de Florida de Murray & Lanman y notará la admiración en los ojos de las personas que la rodean.



PABELLON RECREATIVO

Calle Perdomo.— Teléfono 5-4-3-9
HOY, MARTES, 9 DE FEBRERO DE 1937
Tarde a las 6 y 15 Noche a las 9 y 30
Estreno de la formidable producción

LA INTREPIDA

por JOAN LOWELL
Extraordinarias aventuras de mar y tierra, momentos de gran emoción.
Totalmente narrada en español.
Un film RADIO... naturalmente

Mañana la opereta FOX ADORABLE por JANET GAYNOR

HOLLYWOOD CINEMA

HOY, MARTES, 9 DE FEBRERO DE 1937
A las 6'15 — A las 9'30
Reposición de la grandiosa creación de Cecil B. de mille, a PRECIOS POPULARES DE UNA PESETA. Es un film PARAMOUNT.

LAS CRUZADAS

(EN ESPAÑOL)
por los incomparables astros de la pantalla LORETTA YOUNG y HENRY WILCOXON. El film más grandioso realizado hasta hoy. Una producción para todas las épocas. Una epopeya medioeval que el mundo moderno debe admirar. Un éxito jamás superado.

BUTACA 1 PESETA

Próximamente:

"COMO GUSTEIS", por Elisabeth Berneger. Según la obra de William Shakespeare dirigida por PAUL CZINNER.
"NIDO DE AGUILAS" por Wallace Beery. Entre el amor y el peligro, se forjó en acero el carácter de un hombre.

Agencia Funeraria

de ANTONIO CASTELLANO MORENO
SERVICIO COMPLETO PERMANENTE
Precios económicos

PORTADILLA DE SAN JOSE
Calle de Julián Romero N.º 2. Teléfono 5-9-2-4.